



A SENIGALLIA NUOVO SPAZIO ALLA FOTOGRAFIA

A CURA DI SIMONA GUERRA

VIA MAMIANI, 14 # PIKTA STUDIO

Comunicato stampa

UMANE TRACCE

opere di Nicola Paccagnella

a cura di
Simona Guerra

10 > 17 aprile 2021

Spazio Piktart
Via Mamiani 14
Senigallia, Regione Marche

Visite e orari

da martedì a domenica 18:00 > 20:00

solo su appuntamento,
chiamando il 338.8048294

Mostra in collaborazione con
Premio "Umane tracce"

Info

www.pikta.it/piktart

Mob. 338.8048294

Ingresso libero, solo su appuntamento



Tutto quello che vedete non c'è più. Abbattuto. Distrutto. Sparito. Porto Marghera, 2018. Tra incuria e abbandono, nel mezzo di un destino segnato, emergono tracce di vita, indizi di esistenza, bagliori di dignità. Segni rarefatti di presenza invitano a riflettere sul nostro essere Umani attraverso un percorso in equilibrio tra



A SENIGALLIA NUOVO SPAZIO ALLA FOTOGRAFIA

A CURA DI SIMONA GUERRA

VIA MAMIANI, 14 # PIKTA STUDIO

contenuto emotivo e forza evocativa. Una fabbrica per la produzione di malto, dismessa e sottoposta a un progetto di riqualificazione portuale è fotografata appena prima della sua demolizione. Finiti gli anni produttivi, in epoche diverse gli edifici sono stati abitati da clandestini e rifugiati. Pur se il luogo fotografato è abbandonato, le immagini catturano in particolari atmosfere lo spirito di uomini sconosciuti di ieri e di oggi. E perfino la forza delle cose, attorno a quelle persone. Le fotografie accarezzano crudamente una presenza/ assenza. Un non c'è più che sopravvive grazie alle immagini, in piena aderenza alla poetica della fotografia documentaria.

Biografia

Nicola Paccagnella (1976-2020) è nato nella terraferma veneziana. Dal 2012 scopre nella Fotografia lo strumento adatto per iniziare un percorso di ricerca e di espressione personale. La sua formazione universitaria, laurea in Pianificazione territoriale, urbanistica ed ambientale, lo porta a focalizzarsi sulla città, nelle tante componenti che la generano e la vivono e sugli elementi essenziali che ne compongono il paesaggio e la quotidianità, in cui spesso la presenza umana è evocata e richiamata più che mostrata. Come scrive la storica dell'arte Francesca Boncompagni, "la sua Fotografia appare come una composizione di brani fotografici nei quali la nostra visione è completamente immersa. Ci guida dentro il suo universo interiore, nella sua dimensione psichica e introspettiva nel tentativo di spingere lo sguardo al di là di uno spazio definito. Una ricerca sperimentale volta alla scoperta di suggestioni, misteri, verità nascoste".

Dal 2012 è membro di Frequenze Visive, un'associazione locale che esplora e promuove la cultura fotografica. Alcune delle sue foto di street photography sulle città europee sono state inserite in una serie di mostre e cataloghi dedicati alle capitali d'Europa curati da Frequenze Visive.

Nel 2018 e nel 2019 ha lavorato al progetto Umane Tracce.

Alla memoria di Nicola Paccagnella è stato dedicato il Premio fotografico Umane Tracce. La prima edizione del premio si è appena conclusa nel gennaio 2022.



A SENIGALLIA NUOVO SPAZIO ALLA FOTOGRAFIA

A CURA DI SIMONA GUERRA

VIA MAMIANI, 14 # PIKTA STUDIO

Crediti

per le opere © Nicola Paccagnella
