

PREMIO FOTOGRAFICO || Umane Tracce 02

dedicato alla memoria di **Nicola Paccagnella**

ORGANIZZATORI

Il concorso fotografico, quest'anno alla seconda edizione, è promosso da:
Stefano Bianchi - Crowdbooks | Paola Riccardi - Galleria Al142 e diretto da Enzo Cortini con la direzione artistica di Paola Riccardi.

Media Partner | Crowdbooks | CSF Adams - Centro Sperimentale di Fotografia Adams |

NOC - New Old Camera |

Sponsor Tecnici | Bruno Melada - Stampa & Fine-Art | Società Agricola Gerolimetto |

COME NASCE IL PREMIO

Il Premio è dedicato alla memoria del fotografo Nicola Paccagnella, prematuramente scomparso nel febbraio 2020. **Umane Tracce**, intenso ritratto di uno stabilimento in via di demolizione, testimone silenzioso dell'Umanità che lo ha abitato, è il lavoro compiuto che ci ha lasciato. Pubblicato nel 2019 in un volume della casa editrice Crowdbooks ed editato in una mostra a cura di Paola Riccardi, il progetto è stato condotto con rigore, profondità, sensibilità. Il Premio è dedicato alla serietà e all'umanità del suo approccio alla fotografia e ispirato dal desiderio di ricordarlo ogni anno. Il Premio risponde inoltre alla volontà di creare occasioni concrete e di eccellenza per fotografi emergenti che abbiano realizzato un progetto fotografico ben concepito.

Il lavoro vincitore verrà pubblicato in un libro Crowdbooks e sarà esposto in una mostra a cura di Paola Riccardi, che accompagnerà l'evento di premiazione.

REGOLAMENTO

Il Premio a partecipazione gratuita è aperto a fotografi italiani e stranieri maggiorenni.

Il Premio selezionerà una storia fotografica che esprima un approccio umanistico al tema che tratta. Il tema deve aderire al concetto di un contemporaneo umanesimo, inteso come attenzione ai grandi temi dell'Umanità, alle vite e le storie delle persone. Il materiale fotografico può essere b/n o colore, di genere reportagistico o di ricerca personale, documentario o legato ad aspetti di attualità. Le immagini dovranno riguardare un unico tema ed essere presentate in una sequenza narrativa, o formale. I lavori fotografici potranno essere presentati a partire **dal 24 marzo 2022** e dovranno essere inviati entro e non oltre le ore 24:00 del **31 dicembre 2022**. I lavori della giuria si terranno nel mese di febbraio. La premiazione aperta al pubblico e la presentazione del volume avranno luogo nel **marzo 2023**.

Per partecipare è richiesta una selezione di 25 immagini, che rappresentino il corpo di un unico progetto, a tema umanistico.

Il lavoro deve essere inedito come libro.

Ogni persona fisica può partecipare con un solo progetto fotografico.

Se il lavoro è frutto di un collettivo, va spedita una scheda di partecipazione e la biografia di ciascun autore.

È consentita senza alcuna limitazione la partecipazione a diverse edizioni del premio.

MATERIALI RICHIESTI

1. **Scheda di partecipazione** debitamente compilata e firmata, in **formato .pdf**
2. **Un file .pdf (formato A4) contenente 25 immagini totali. Il pdf deve avere un peso massimo di 50 MB, con le immagini a media risoluzione, montate una per pagina.**
Il file .pdf non deve essere un layout di tipo editoriale, ma una semplice carrellata di immagini nella corretta sequenza.
3. **Titolo e Testo di presentazione del progetto** (max 1500 battute) da inserire nel file .pdf prima delle immagini.
4. **Biografia dell'autore** (max 1000 battute) da inserire dopo tutte le fotografie.
5. **Didascalie** delle immagini, se presenti, da inserire dopo la biografia, a chiusura del pdf.

MODALITA' DI INVIO DELLA PARTECIPAZIONE

Inviare tramite WeTransfer (<https://wetransfer.com>) a: **umanetracce@gmail.com** una cartella unica nominata col proprio nome e cognome contenente il file .pdf montato, come spiegato al punto "Materiali richiesti" e la scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata.

Sottomissioni al Premio incomplete o non conformi, non potranno essere accettate.

**Per informazioni sulle modalità di submission
consulta la sezione F.A.Q del Premio <https://www.nicola.photos/faq>
oppure scrivi a umanetracce@gmail.com**

GIURIA DELLA SECONDA EDIZIONE

Stefano Bianchi - editore | Crowdbooks | Presidente di Giuria
Paola Riccardi - critica e curatrice | Alcentoquarantadue
Sara Munari - fotografa e docente | Musa Fotografia
Manuela Cigliutti - photoeditor
Gianmarco Maraviglia - fotogiornalista
Manuela De Leonardis - giornalista e storica dell'arte
Maki Gherzi - regista
Silvia Camporesi - fotografa e curatrice

Il giudizio della giuria, rigorosamente articolato in una griglia valutativa e frutto di un dibattito finale fra i giurati, sarà insindacabile.

PREMI

PRIMO PREMIO

- . pubblicazione di un volume CROWDBOOKS dedicato al progetto
- . stampa e realizzazione di una mostra monografica sul progetto a cura di Paola Riccardi, stampata dal Laboratorio Bruno Melada Stampa & Fine-Art

SECONDO PREMIO . 3 stampe dal proprio progetto
 . 3 libri fotografici CROWDBOOKS

MENZIONE D'ONORE. . 1 stampa dal proprio progetto
 . 1 libro fotografico Crowdbooks

ARCHIVIO UMANE TRACCE

Una stampa supplementare dei lavori vincitori resterà nell'archivio del Premio fotografico Umane Tracce in vista di una mostra retrospettiva per i dieci anni del Premio.

PRIVACY POLICY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

L'autore sottoscrivendo la scheda di partecipazione dichiara di accettare quanto indicato nel presente bando e di accettare tutte le clausole riportate nell'informativa.

L'autore dichiara inoltre, di essere l'unico autore delle immagini inviate, di sollevare gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e dalla violazione dei luoghi di ripresa e nei diritti delle persone rappresentate, di essere in possesso della liberatoria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere specifico consenso (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs.n.196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali").

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Dichiara altresì, non violando la Legge sul Copyright, che le immagini inviate per il *Premio*, sono libere da vincoli da parte di agenzie e/o case editrici.

Il partecipante dichiara di consentire agli organizzatori del *Premio*, di inserire le foto dei vincitori, nelle modalità previste dal bando, nell'*Archivio Fotografico Premio Umane Tracce* e di utilizzare le fotografie (citando sempre il nome dell'autore) esclusivamente nell'ambito del premio e della sua promozione.

I file e le fotografie stampate dei vincitori, nelle modalità previste dal bando, saranno conservati nell'*Archivio Fotografico Premio Umane Tracce* al fine della realizzazione di una mostra fotografica retrospettiva in occasione dei dieci anni del *Premio*. Per ulteriori informazioni consultare l'informativa privacy in calce al presente bando.

Saranno esclusi dal concorso immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Con la partecipazione al bando del *Premio Fotografico Umane Tracce 0.2*, i fotografi autorizzano gli organizzatori, alla raccolta ed elaborazione dei dati sensibili, che verranno utilizzati esclusivamente nel contesto del *Premio* e della sua promozione e nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy. I dati non verranno ceduti a terzi e non verranno inseriti nella mailing list della Casa Editrice Crowdbooks e del Premio Umane Tracce, fondatori del premio, se non sotto esplicito consenso.

Informazioni relative al trattamento dei dati personali dei partecipanti - Premio Fotografico Umane Tracce 02

I vostri dati in qualità di partecipanti al Premio Fotografico - Umane Tracce 0.2 saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

Il **titolare del trattamento** è Enzo Cortini - via due giugno 83/a - Legnaro (Padova), contattabile via e-mail all'indirizzo umanetracce@gmail.com

Raccogliamo i vostri **dati** di identificazione personale, di contatto, di curriculum artistico, le immagini da voi realizzate ed eventuali informazioni personali riferite alle stesse.

I dati sono raccolti e trattati per le seguenti **finalità**: attribuzione delle opere fotografiche ai rispettivi autori (anche ai fini delle norme sulla proprietà intellettuale), Vostra partecipazione al premio fotografico, assegnazione dei premi, pubblicazione di volumi fotografici, archiviazione delle opere assegnatarie di premi, allestimento di mostre (come specificato nel bando), esecuzione di ogni altra attività indicata nel bando. Il trattamento dei vostri dati è **lecito** in quanto basato sull'esecuzione di un contratto (più specificamente, il bando di gara) da Voi sottoscritto. I dati sono **conservati** per il tempo necessario al perseguimento delle finalità sopra indicate, ed in particolare: a) i dati delle persone aggiudicatrici di premi, per un periodo massimo di 15 anni dalla data di aggiudicazione dei premi per l'edizione di riferimento b) i dati delle persone non aggiudicatrici di premi per un periodo massimo di 2 anni dalla data di aggiudicazione dei premi per l'edizione di riferimento. I Vostri dati possono essere **trasmessi** a soggetti terzi quali membri delle giurie, case editrici, allestitori di mostre, nonché (limitatamente alle immagini, al vostro nome e cognome ed a sintetiche informazioni sul curriculum artistico) essere diffusi al pubblico in occasione di pubblicazioni e mostre. La trasmissione e diffusione dei dati a persone terze avviene comunque e sempre al solo scopo di perseguire le finalità sopra indicate. Un elenco completo dei vostri **diritti** è disponibile al link qui sotto riportato. I vostri diritti sono esercitabili contattando il titolare del trattamento. https://ec.europa.eu/info/law/law-topic/data-protection/reform/rights-citizens/my-rights/what-are-my-rights_it Per ogni **violazione** dei vostri diritti è possibile sporgere reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, se avete sede in Italia, o in alternativa all'autorità di riferimento per il Vostro paese se avete sede in un diverso paese dell'Unione Europea.

I dati sono raccolti e trattati per le seguenti **finalità**: attribuzione delle opere fotografiche ai rispettivi autori (anche ai fini delle norme sulla proprietà intellettuale), Vostra partecipazione al premio fotografico, assegnazione dei premi, pubblicazione di volumi fotografici, archiviazione delle opere assegnatarie di premi, allestimento di mostre (come specificato nel bando), esecuzione di ogni altra attività indicata nel bando. Il trattamento dei vostri dati è **lecito** in quanto basato sull'esecuzione di un contratto (più specificamente, il bando di gara) da Voi sottoscritto. I dati sono **conservati** per il tempo necessario al perseguimento delle finalità sopra indicate, ed in particolare: a) i dati delle persone aggiudicatrici di premi, per un periodo massimo di 15 anni dalla data di aggiudicazione dei premi per l'edizione di riferimento b) i dati delle persone non aggiudicatrici di premi per un periodo massimo di 2 anni dalla data di aggiudicazione dei premi per l'edizione di riferimento. I Vostri dati possono essere **trasmessi** a soggetti terzi quali membri delle giurie, case editrici, allestitori di mostre, nonché (limitatamente alle immagini, al vostro nome e cognome ed a sintetiche informazioni sul curriculum artistico) essere diffusi al pubblico in occasione di pubblicazioni e mostre. La trasmissione e diffusione dei dati a persone terze avviene comunque e sempre al solo scopo di perseguire le finalità sopra indicate. Un elenco completo dei vostri **diritti** è disponibile al link qui sotto riportato. I vostri diritti sono esercitabili contattando il titolare del trattamento. https://ec.europa.eu/info/law/law-topic/data-protection/reform/rights-citizens/my-rights/what-are-my-rights_it Per ogni **violazione** dei vostri diritti è possibile sporgere reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, se avete sede in Italia, o in alternativa all'autorità di riferimento per il Vostro paese se avete sede in un diverso paese dell'Unione Europea.