

# PREMIO UMANE TRACCE FOTOGRAFICO 01

## Bando di premiazione

Si è conclusa la prima edizione del premio fotografico Umane Tracce, dedicato alla memoria di Nicola Paccagnella. Una giuria attenta e specializzata, composta da professionisti in vari campi dell'immagine, ha esaminato i 90 progetti sottoposti al premio, valutandone linguaggio, stile, capacità narrativa e concept.

**Love Givers** di *Simone Cerio*, lavoro vincitore di questa prima edizione, diventerà un libro CrowdBooks ed una mostra a cura di Paola Riccardi, stampata da Bruno Melada Stampa & Fine Art, che verrà esposta presso lo spazio Temporary Bacone 4, dal 24 al 27 Marzo 2022.

La premiazione, la presentazione del libro e l'inaugurazione della mostra si terrà

**giovedì 24 marzo alle ore 18.30**

presso lo spazio Bacone 4 - Temporary gallery

piazzale Bacone 4 a Milano

## Composizione della Giuria | edizione 2021

Stefano Bianchi | editore | fondatore premio Umane Tracce | Presidente di giuria

Paola Riccardi | editor e curatrice | fondatrice del premio Umane Tracce

Simona Guerra | curatrice, scrittrice, esperta di fondi fotografici

Anna Luccarini | photoeditor

Francesco Nencini | regista, fotografo, nomadic content creator

Paola Rizzi | fotografa e artista

Emiliano Scatarzi | fotografo e videomaker

Michele Smargiassi | critico e giornalista [La Repubblica]

## Media Partner e Sponsor tecnici

Alcentoquarantadue | Crowdbooks | Bruno Melada Stampa & Fine-Art | Associazione Frequenze Visive | N.O.C. - New Old Camera | Società Agricola Gerolimetto

**PRIMO PREMIO****SIMONE CERIO****“Love Givers”**

**motivazione:** Un lavoro che propone un importante tema di attualità come quello dei Love Givers, di cui in Italia si parla ancora molto poco, raccontando la possibilità per disabili di poter avere scambi d'amore sereni, assistiti in una "terapia condivisa". Il tema è trattato con delicatezza, rispetto e l'apertura etica di saper creare una visione non preconcetta delle situazioni. Da esso emergono importanti valori quali inclusione, intelligenza emotiva, rispetto per l'altro. Linguisticamente è espresso in uno stile reportagistico non scontato, con luci che riportano al linguaggio cinematografico.

**Premio**

*Libro monografico Crowdbooks a cura di Stefano Bianchi e Paola Riccardi*

*Mostra stampata da Bruno Melada Stampa & Fine Art a cura di Paola Riccardi presso temporary gallery Bacone 4, Milano (24-27 marzo 2022)*

*buono acquisto c/o New Old camera da 200,00 euro*



## SECONDO PREMIO

ROSA MARINIELLO

“Vitiligo”

**motivazione:** Per il coraggio del tema e per la capacità di rendere esteticamente attraenti storie e soggetti che vivono la quotidiana difficoltà di una malattia come la vitiligine. Un lavoro realizzato in 5 diversi Paesi (India, Cina, Danimarca, Cuba, Italia) che si interroga sui temi della bellezza, dell'identità e del cambiamento, creando con assoluta coerenza stilistica uno spazio importante di intimità e di auto-rappresentazione che risponde pienamente alla complessità delle storie individuali.

### **premio**

*3 stampe fine art dal progetto realizzate dal laboratorio Bruno Melada Stampa & Fine-Art /esposte nella mostra relativa al premio*

*3 volumi fotografici tra i titoli della casa editrice Crowdbooks*

*Buono acquisto c/o New Old camera da 150,00 euro*

